



Informatieformulier

Laarbeek Filmcyclus 2025 – 2026:

"Door (in, met) de ogen van een kind"

Ook dit seizoen, 2025 -2026, wordt u weer een film-lezingenreeks aangeboden. Dit wordt (met een onderbreking in de coronaperiode) de 15^e reeks op rij; ook nu, zoals in de twee voorafgaande jaren uitgesmeerd over het najaar (één film) en het voorjaar (twee films).

Het thema van deze nieuwe film-lezingenreeks is: **Door (in, met) de ogen van een kind**. Kinderen spelen in deze films weliswaar een/de hoofdrol, maar deze films zijn veel meer dan enkel kinderfilms in de strikte zin van het woord. (Al zouden ze – sommige wellicht meer dan andere – ook voor kinderen de moeite waard kunnen zijn, leerzaam en boeiend). Maar het zijn toch vooral films voor ons, volwassenen. Zo worden ze ons in deze reeks gepresenteerd. Ze – deze films en de kinderen die er een hoofdrol in spelen – houden ons een spiegel voor.

"Als gij niet wordt als kinderen" Dat zou het motto van deze reeks kunnen zijn. Het is een (ingekort) citaat uit de bijbel. Maar de boodschap ervan is niet exclusief religieus en christelijk. In bijna alle culturen, samenlevingen en religies zijn soortgelijke woorden en uitdrukkingen te vinden. Ze verwoorden een algemeen- menselijk inzicht, een diepe levenswijsheid.

Kinderen worden als hulpeloze, afhankelijke wezentjes geboren, ze groeien op (met vallen en opstaan), puberen en proberen geleidelijk aan een plekje te vinden in de wereld van de volwassenen, die alles behalve enkel goed en perfect is. Bij die groei naar volwassenheid lopen ze voortdurend het risico het positieve, het goede en mooie van het kinderlijke te verliezen.

Wat is het dan wat we zo waarden in kinderen? De argeloosheid en de spontaniteit, het nog niet bij voorbaat al bevooroordeeld zijn, de grote mate van verwondering en verbazing, het grenzeloze vragen stellen naar het hoe en het waarom, het verkennen van mogelijkheden. Allemaal kwaliteiten en deugden die in en onder druk van het dagelijkse 'volwassen' leven gemakkelijk afvlakken en verschraken.

Deze films houden ons een spiegel voor. In tweeërlei opzicht. Enerzijds zien we schrijnende voorbeelden van hoe kinderen worden gemanipuleerd, misbruikt, uitgebuit en mishandeld, Anderzijds hoe kinderen elkaar en mensen in hun omgeving bij de hand nemen, kunnen opbeuren (zowel letterlijk als figuurlijk), kunnen optillen.

De filmmiddagen starten steeds om 13.30 uur met een korte inleiding door Philip Verdult, tot aan zijn pensioen als filosoof werkzaam aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Daarna wordt de film vertoond.

Na de film is er een korte pauze, gevolgd door een interactieve nabespreking o.l.v. Philip Verdult. De middag, inclusief nabespreking (ongeveer een half uur), duurt tot ongeveer 17.00 uur.

Film 1 *Tori et Lokita*, Jean-Pierre en Luc Dardenne, 1922 (88 min.)
Dinsdag 11 november 2025

De zestienjarige Lokita en elfjarige Tori zijn hun geboorteland Kameroen en Benin ontvlucht en proberen (hopen) in België een beter, zinvol bestaan op te bouwen. Tori heeft op grond van de verschrikkelijke, gewelddadige ervaringen die hij in zijn jonge leven in Benin heeft meegemaakt in België een verblijfsvergunning gekregen, Lokita nog niet. Deze film confronteert ons met twee scherp contrasterende waardenwerelden; binnen de context van één van de meest actuele en afschuwelijkste dilemma's van deze tijd. Enerzijds een "volwassen" wereld waarmee ook kinderen het maar moeten zien te 'dealen' (het vluchtelingenvraagstuk, misbruik en uitbuiting, drugsgebruik en -handel). Anderzijds schetst deze film een ontroerend beeld van onvoorwaardelijke vriendschap en trouw, het elkaar blijven vasthouden en steunen. En ook betrokkenheid bij familie ook al is die ver weg.

De filmvertoningen vinden steeds plaats in de grote zaal van het **Dorpshuis, Grotenhof 2, 5737 CB, Lieshout**

De toegangsprijs is € 8,00 per middag (incl. een kop koffie/thee).

Van harte welkom.

Seniorenverenigingen Aarle-Rixtel, Beek en Donk, Lieshout, Mariahout

Werkgroep Oudereneducatie Laarbeek

LEV Laarbeek