

Filmcyclus 2025 – 2026:

"Door (in, met) de ogen van een kind"

Het thema van deze film-lezingenreeks is: Door (in, met) de ogen van een kind.

Kinderen worden als hulpeloze, afhankelijke wezentjes geboren, ze groeien op (met vallen en opstaan), puberen en proberen geleidelijk aan een plekje te vinden in de wereld van de volwassenen, die alles behalve enkel goed en perfect is. Bij die groei naar volwassenheid lopen ze voortdurend het risico het positieve, het goede en mooie van het kinderlijke te verliezen.

Wat is het dan wat we zo waarderen in kinderen? De argeloosheid en de spontaniteit, het nog niet bij voorbaat al bevooroordeeld zijn, de grote mate van verwondering en verbazing, het grenzeloze vragen stellen naar het hoe en het waarom, het verkennen van mogelijkheden. Allemaal kwaliteiten en deugden die in en onder druk van het dagelijkse 'volwassen' leven gemakkelijk afvlakken en verschraken.

Deze films houden ons een spiegel voor. In tweeërlei opzicht. Enerzijds zien we schrijnende voorbeelden van hoe kinderen worden gemanipuleerd, misbruikt, uitgebuit en mishandeld, Anderzijds hoe kinderen elkaar en mensen in hun omgeving bij de hand nemen, kunnen opbeuren (zowel letterlijk als figuurlijk), kunnen optillen.

De filmmiddagen starten steeds om 13.30 uur met een korte inleiding door Philip Verdult, tot aan zijn pensioen als filosoof werkzaam aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Daarna wordt de film vertoond.

Na de film is er een korte pauze, gevolgd door een interactieve nabespreking o.l.v. Philip Verdult. De middag, inclusief nabespreking (ongeveer een half uur), duurt tot ongeveer 17.00 uur.

Film 3 Close, Lukas Dhont, 2022 (105 min.) 10 maart 2026

Remi en Leo zijn van jongs af aan onafscheidelijk. Hun vriendschap is echt, aanstekelijk en ontwapenend. Maar dan komt de omslag. Je ziet ze nog welgemoed en onbevangen naar de voor hen nieuwe middelbare school fietsen. Maar al op een van de eerste schooldagen vraagt een van de meisjes-klasgenoten: "Zijn jullie een stelletje?" Dat drijft hen uit elkaar, emotioneel, gedragsmatig en in hun verdere groei/ontwikkeling als puber en jong volwassene. Met dramatische gevolgen. In deze film komen bijna alle aspecten van het "door", "in", en "met" de ogen van een kind aan de orde, positieve zowel als negatieve. De uitdrukkingen roepen in eerste instantie meestal associaties op als onschuld, onbevangenheid, spontaniteit, het grenzeloze vragen. Maar de blik van kinderen kan ook heel erg vertroebeld raken door in een samenleving heersende vooroordelen, standpunten, voorbeeldfiguren et cetera. Deze film gaat echter veel dieper dan enkel homofobie en genderproblematiek. Ze is juist daarom zo inspirerend.

De filmvertoningen vinden steeds plaats in de grote zaal van het Dorpshuis, Grotenhof 2, 5737 CB, Lieshout

De toegangsprijs is € 8,00 per middag (incl. een kop koffie/thee).

Van harte welkom.

Werkgroep Oudereneducatie Laarbeek,
Seniorenverenigingen Aarle-Rixtel, Beek en Donk, Lieshout, Mariahout,
LEV Laarbeek.